

DROIT DE REPONSE DES BRIGANDES

Le qualificatif de secte ayant été apposé à l'image des Brigandes, les faits rapportés par les accusateurs constituent une cabale orchestrée par des gauchistes satanistes en vue de détruire la réputation de notre groupe dans les milieux de la Droite Nationale.

Une femme nommée Annick Lovinfosse qui a déjà tenté de nuire en nous accusant d'être un « groupe néo-nazi » et qui s'est rétractée devant la police, a récidivé en montant un scénario de « gourou et de secte » par dépit amoureux comme elle l'a avoué dans une lettre de rétractation :

« L'état pathologique où je me trouvais alors (dépression et violent ressentiment affectif lié au rejet amoureux d'un musicien du groupe) m'ont amené à un véritable désir de vengeance envers tous les auteurs ou spectateurs de mon drame personnel, j'ai alors mêlé la C.A.F. à mon délire de persécution et dénoncer des choses dont je ne sais en réalité rien, ou déformées ces choses par mon désir de nuire à ces personnes... » (copie de l'original disponible au secrétariat des Brigandes)

Cette personne est mobilisée par une haine farouche des idées nationalistes. Ayant été formée idéologiquement au sein des jeunesses communistes révolutionnaires, elle appartient à présent à une organisation mondialiste centrée à Tal Aviv, dirigée par Delia Steinberg au plan international, et les sionistes Fernand Schwarz et Thierry Adda au plan national. (La Nouvelle Acropole, citée comme secte occultiste dans le rapport parlementaire sur les sectes de 1995)

Cette musicienne retraitée, jalouse d'avoir été évincée de notre réseau par des jeunes femmes, et inapte à chanter dans notre formation, cherche depuis des années à nous décrédibiliser. Pour ce faire, elle a réuni quelques accointances ayant participé à un collectif d'artistes bien avant que les Brigandes soient réunies et qu'elles ne connaissent même pas. Ces gauchistes furent repoussés par opposition idéologique. L'un d'eux est le chanteur Jean-Luc de Meyer du groupe électronique Front 242 considéré comme une référence musicale de la sphère sataniste par Marilyn Manson.

Quant au personnage cité comme « le gourou des Brigandes », il s'agit d'un ami retraité, fin connaisseur de la chanson et de la musique populaire et qui nous a aidé à nous structurer musicalement et financièrement. Ses idées originales façon new age ne regardent que lui et ne sont pas les nôtres. Mais, issu d'une famille proche de l'Action Française, sa sincérité patriotique est totale, autant que sa virulence antimondialiste, d'où la haine qu'il suscite chez les gauchistes qui l'ont approché et qui se sont constitués en bande organisée pour le diffamer pour mieux nous atteindre, comme au billard français.

Les détails sur cette affaire sont disponibles auprès d'Antoine, secrétaire des Brigandes qui fournira pièces et preuves contradictoires permettant d'anéantir les accusations des « témoins » à charge en précisant la source politique de l'attaque.

A vu de leur position unique dans la chanson contestataire antimondialiste, les Brigandes sont soumises à une très forte pression. Elles voudraient que l'on juge l'arbre à ses fruits car les attaques de tous bords ne manqueront pas.